

Inhalt

I	Über den historischen Ort digitaler Medien . . .	9
II	Geschichtswissenschaft und digitale Medien . . .	21
III	Modifikationen und Transformationen der Geschichtswissenschaft durch das Web	37
IV	Sechs Komponenten der digitalen Geschichtswissenschaft	61
V	Historisches Wissen unter Nutzung semantischer Methoden managen	65
VI	„Geschichte lernen“ mit digitalen Medien. . . .	79
VII	Forschen unter Zuhilfenahme digitaler Arbeitstechniken	91
VIII	Digitales Erzählen	103
IX	Was ist „digitale Geschichtswissenschaft“?. . . .	113
X	Nachwort	129
	Register	147