

# Inhalt

Verzeichnis der Herausgeber und Autoren . . . . .	9
Vorwort . . . . . <i>Wulf Rössler</i>	15
Einleitung . . . . . <i>Birgit Matter</i>	17
<b>Teil A: Überblick</b> . . . . .	23
1 Szene der Kunst- und Ausdruckstherapien in Europa – Entwicklung, Systematik und aktuelle Situation . . . . . <i>Karl-Heinz Menzen</i>	25
2 ArteFakte – Forschung in der Kunsttherapie . . . . . <i>Karin Dannecker</i>	35
<b>Teil B: Grundlagen</b> . . . . .	53
3 Kunst und Kreativität – wesentliche Aspekte Künstlerischer Therapien . . . . . <i>Doris Titze</i>	55
4 Kunst und Psyche – psychologische Aspekte Künstlerischer Therapien . . . . . <i>Georg Franzen</i>	66
5 Abfuhr, Ausdruck, Sprache – über psychoanalytische Traditionslinien der Ausdruckstherapien . . . . . <i>Peter Schneider</i>	76
6 Malateliers in psychiatrischen Kliniken – Grundlagen heutiger kunst- therapeutischer Theorie und Praxis . . . . . <i>Michael Günter</i>	84
7 Reiz und Responsivität – neurobiologische Aspekte Künstlerischer Therapien . . . . . <i>Philipp Martius und Flora Gräfin von Spreti</i>	94

8	Mann und Frau – geschlechter- und genderspezifische Aspekte der Künstlerischen Therapien . . . . .	101
	<i>Peter Rech</i>	
9	Zur Wirkungsweise Künstlerischer Therapien – systemisch-integrative Aspekte . . . . .	115
	<i>Jürgen Kriz</i>	
10	Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapien – die forschungsbasierte Perspektive . . . . .	125
	<i>Constanze Schulze</i>	
<b>Teil C: Verfahren und Methoden in Theorie und Praxis psychiatrischer Versorgung . . . . .</b>		
		135
11	<b>Musiktherapie . . . . .</b>	137
11.1	Ton um Ton ... Einblicke in die Musiktherapie . . . . .	137
	<i>Sandra Lutz Hochreutener</i>	
11.2	Musiktherapie im klinischen Setting . . . . .	148
	<i>Martin Lenz</i>	
11.3	Musiktherapie im ambulanten Setting . . . . .	160
	<i>Lutz Debus</i>	
12	<b>Tanz- und Bewegungstherapie . . . . .</b>	170
12.1	Ansätze der Tanz- und Bewegungstherapie . . . . .	170
	<i>Elke Willke</i>	
12.2	Tanz- und Bewegungstherapie im klinischen Setting . . . . .	180
	<i>Bernhard Frey</i>	
12.3	Was im Tanz zur Sprache kommt – Praxis der Integrativen Bewegungs- und Tanztherapie im ambulanten Setting . . . . .	191
	<i>Anne-Dominique Hubert Bolland</i>	
13	<b>Poesie- und Bibliothherapie . . . . .</b>	201
13.1	Ansätze der Poesie- und Bibliothherapie . . . . .	201
	<i>Carmen Unterholzer</i>	
13.2	Poesie- und Bibliothherapie im klinischen Setting . . . . .	211
	<i>Silke Heimes</i>	
13.3	Therapeutisches Schreiben im ambulanten Setting . . . . .	221
	<i>Barbara Schulte-Steinicke</i>	

<b>14</b>	<b>Kunsttherapie</b> . . . . .	231
14.1	Kunsttherapie: Geschichte, Ansätze, Wirkweisen <i>Flora Gräfin von Spreti und Philipp Martius</i>	231
14.2	Kunsttherapie im Gruppensetting <i>Gisela Schmeer</i>	244
14.3	Kunsttherapie im klinischen Setting <i>Astrid Elmendorf</i>	257
14.4	Kunsttherapie im teilstationären Setting <i>Eva Maurer</i>	268
14.5	Kunsttherapie im ambulanten Setting der Eingliederungshilfe mit persönlichkeitsgestörten Menschen <i>Regina Liedtke</i>	276
14.6	Narrative Kunsttherapie <i>Birgit Schneider</i>	286
<b>15</b>	<b>Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie</b> . . . . .	295
15.1	Ansätze der Gestaltungstherapie/Klinischen Kunsttherapie <i>Christa-Barbara Kraft</i>	295
15.2	Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie im klinischen Setting <i>Klara Schattmayer-Bolle</i>	308
15.3	Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie im ambulanten Setting <i>Elke Pfeifer-Nagel</i>	321
<b>16</b>	<b>Ergotherapie</b> . . . . .	335
16.1	Ansätze der Ergotherapie <i>Birgit Matter</i>	335
16.2	Ergotherapie im klinischen Setting <i>Tanja Fox und Angela Döring</i>	351
16.3	Ergotherapie im ambulanten Setting <i>Clara Scheepers-Assmus</i>	361
<b>17</b>	<b>Weitere Aspekte Künstlerischer Therapien</b> . . . . .	373
17.1	Integrative Maltherapie – eine Brücke für Patienten mit psychischen Störungen <i>Maria Steinbauer</i>	373
17.2	Lösungsorientiertes Malen <i>Bettina Egger und Jörg Merz</i>	388
17.3	Theaterspielen im klinischen Setting <i>Walter Pfaff</i>	398

17.4	Rezeptive Kunsttherapie . . . . .	408
	<i>Birgit Matter</i>	
17.5	Gesundheitsförderung und Prävention durch Künstlerische Therapien . . . . .	418
	<i>Ruth Hampe</i>	
17.6	Lösungskunst – Entwicklung, Grundlagen und Prinzipien ressourcenorientierter Arbeit in den Künstlerischen Therapien . . . . .	431
	<i>Herbert Eberhart</i>	
17.7	Intermediale Kunst- und Ausdruckstherapie in der psychiatrischen Praxis . . . . .	441
	<i>Madlen Fährndrich Campiche</i>	
	<b>Teil D: Ausblick</b> . . . . .	453
18	Zukunftsszenarien für die Relevanz der Kunst- und Ausdruckstherapien in der psychosozialen Gesundheitsversorgung . . . . .	455
	<b>Anhang: Ausbildungsinstitute für Kunst- und Ausdruckstherapien</b> . . . . .	461
	Sachwortregister . . . . .	471