

Vorwort zur »Maria Magdalena« 3

Maria Magdalena 33

### Anhang

1. Zur Textgestalt 99
2. Anmerkungen 100
3. Leben und Zeit 106
  - 3.1 Biographie 106
  - 3.2 Bezüge des Dramas zu Hebbels Leben 108
  - 3.3 Selbstzeugnisse Hebbels zum Drama 109
4. Soziale Rahmenbedingungen 112
  - 4.1 Das Selbstverständnis des alten Handwerks 112
  - 4.2 Das bürgerliche Frauenbild 113
5. Bürgerliche und christliche Tugenden 116
  - 5.1 Die kleinbürgerliche Kontrollinstanz: Johann Wolfgang Goethe, *Faust – Der Tragödie erster Teil* (1808) 117
  - 5.2 Die Aktualisierung als Komödie: Franz Xaver Kroetz, *Maria Magdalena* (1972) 119
6. Jesus und die Sünderin 123
7. Der Text im heutigen Verständnis 125
8. Die Form des Dramas 128
9. Literaturhinweise 131