

Inhaltsübersicht

Basismodul

1	Sprechen als kommunikatives Handeln	9
1.1	Verschiedene Sprachvarietäten erkennen	10
1.2	Kommunikative Kompetenz erwerben	21
1.3	Weiterführendes: Sprache als System von Symbolen	27
2	Sachtextanalysen schreiben	33
2.1	Analyse informativer und expressiver Sachtexte	34
2.2	Analyse appellativer Sachtexte – Werbebrief	44
2.3	Weiterführendes: Informationsrecherche	53
3	Schaubildanalysen schreiben	59
3.1	Schaubilder und Diagramme analysieren	60
3.2	Eine Schaubildanalyse schreiben	66
3.3	Weiterführendes: Informationen visualisieren – Diagramme gestalten	73
4	Literarische Texte interpretieren	75
4.1	Den Aufbau beschreiben	76
4.2	Figuren charakterisieren	78
4.3	Die Bedeutung erschließen – Transfer	80
4.4	Erzähltechnik und Sprache analysieren	82
4.5	Einen Text beurteilen – die Interpretation schreiben	88
4.6	Weiterführendes: Erzähltechnik, Sprache, Zitiertechnik	94
5	Grammatik, Zeichensetzung und Rechtschreibung	101
5.1	Fehlerquelle: Grammatik	102
	Tempusformen, direkte und indirekte Rede, Satzglieder, Adverbialsätze	
5.2	Fehlerquelle: Zeichensetzung	119
	Kommasetzung	
5.3	Fehlerquelle: Rechtschreibung	121
	Fremdwörter	

Wiederholung

6	Kommunikation ist mehr als Sprechen	126
----------	--	-----

Inhaltsübersicht

7	Informationen gliedern und strukturieren	131
7.1	Die Inhaltsangabe eines Sachtextes schreiben	131
7.2	Den Inhalt eines Sachtextes exzerpieren	133
7.3	Den Inhalt eines Sachtextes visualisieren	134
8	Literarische Texte interpretieren	137
8.1	Die Inhaltsangabe schreiben	137
8.2	Die Figurencharakteristik	139
8.3	Literarische Gattungen – ein Überblick	141
9	Grammatik und Rechtschreibung	143
9.1	Grammatik: Wortarten	143
9.2	Grammatik: Satzglieder	149
9.3	Rechtschreibung: s-Schreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Groß- und Kleinschreibung	151
10	Bewerbungstraining	155
10.1	Ein Persönlichkeitsprofil erstellen	155
10.2	Anforderungsprofile für Ausbildungsberufe ermitteln	156
10.3	Sich bewerben	157
10.4	Sich in einem Unternehmen präsentieren	160

Lernmodul 1

11	Kommunikation in Theorie und Praxis	163
11.1	Wahrnehmung als Bestandteil von Kommunikation verstehen	164
11.2	Kommunikation auf verschiedenen Ebenen wahrnehmen	172
11.3	Symmetrische und komplementäre Kommunikation	177
11.4	Prüfungsvorbereitung	181
12	Freie Erörterung	183
12.1	Erörterungsart bestimmen und Stoffsammlung anlegen	184
12.2	Lineare Erörterung	188
12.3	Dialektische Erörterung	192
12.4	Von der Erörterung zur Stellungnahme	195
12.5	Ein literarisches Thema erörtern	197
12.6	Prüfungsvorbereitung	199

Inhaltsübersicht

13 Reden analysieren	201
13.1 Eine Rede analysieren	202
13.2 Eine Redeanalyse schreiben	210
13.3 Prüfungsvorbereitung	215
14 Die literarischen Gattungen und ihre Wirkungsmittel	217
14.1 Die Darstellungsformen epischer Texte	218
14.2 Die Besonderheiten lyrischer Texte	227
14.3 Vom „klassischen Drama“ zum „absurden Theater“	233
14.4 Prüfungsvorbereitung	244
Lernmodul 2	
15 Konflikte bewältigen – Motivation schaffen	249
15.1 Konfliktsituationen beschreiben und analysieren	250
15.2 Konfliktmanagement	254
15.3 Grundlagen der Motivation im Beruf	259
15.4 Motivationstheorien kennen und anwenden	262
15.5 Prüfungsvorbereitung	266
16 Textgebundene Erörterung	269
16.1 Einen Text analysieren und ein Thesenreferat erstellen	270
16.2 Die Argumentation des Autors prüfen und bewerten	275
16.3 Eine eigene Sicht zum Textproblem entwickeln	279
16.4 Eine Gliederung erstellen	282
16.5 Eine textgebundene Erörterung schreiben	286
16.6 Prüfungsvorbereitung	290
17 Eine Textinterpretation schreiben	295
17.1 Drama	296
Prüfungsvorbereitung	306
17.2 Epik (am Beispiel Roman)	308
Prüfungsvorbereitung	316
17.3 Lyrik	318
Prüfungsvorbereitung	322

Inhaltsübersicht

Informationen, Material, Methoden

18 Texte überarbeiten	323
18.1 In zwei Schritten zur Textüberarbeitung	324
18.2 Einen Aufsatz gezielt nach verschiedenen Kriterien überarbeiten	327
19 Arbeiten in Projekten	331
19.1 Projektmanagement	332
19.2 Entscheidungen treffen	334
19.3 Projektergebnisse präsentieren	337
19.4 Projektabschlussbericht und Projektbewertung	342
20 Methoden und Arbeitstechniken	343
21 Operatoren kennen – Arbeitsanweisungen verstehen	353

Zusatzmaterial

Literaturgeschichte – Literarische Texte – Sachtexte	357
Einblicke in Epochen der Literaturgeschichte	358
Barock (1600 – 1700)	
Andreas Gryphius: <i>Es ist alles eitel</i> *	359
Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: <i>Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch</i> (Auszug)	
Aufklärung (1685 – 1781)	360
Immanuel Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i>	
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Emilia Galotti</i> (Auszug)	361
Sturm und Drang (1770 – 1780)	362
Johann Wolfgang Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> (Auszüge)	363
Weimarer Klassik (1786 – 1805)	364
Johann Wolfgang Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i> (Auszug)	
Friedrich Schiller: <i>Das Glück und die Weisheit</i> *	365
Romantik (1795 – 1835)	366
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: <i>Der Sandmann</i> (Auszug)	
Joseph von Eichendorff: <i>Der wandernde Student</i> *	367
Junges Deutschland – Vormärz (1815 – 1848)	368
Heinrich Heine: <i>Nachtgedanken</i> *	
Bürgerlicher Realismus (1848 – 1890)	369
Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> (Auszug)	

Inhaltsübersicht

Naturalismus (ca. 1880 – 1900)	371
Gerhart Hauptmann: <i>Der Biberpelz</i> (Auszug)	
Expressionismus (ca. 1910 – 1925)	373
Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> (Auszug)	
Gottfried Benn: <i>Karyatide</i> *	374
Exilliteratur (1933 – 1945)	375
Rose Ausländer: <i>Ein Tag im Exil</i> *	376
Hilde Domin: <i>Ziehende Landschaft</i> *	
Literatur nach 1945	377
Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i> (Auszug)	378
Christa Wolf: <i>Der geteilte Himmel</i> (Auszug)	379
Martin Walser: <i>Ein fliehendes Pferd</i> (Auszug)	381
Joachim Zelter: <i>Schule der Arbeitslosen</i> (Auszug)	382
Literarische Texte und Sachtexte der Gegenwart	383
Literarische Texte zum Thema Beziehungen	
Wolf Wondratschek: <i>43 Liebesgeschichten</i>	
Isabella Nadolny: <i>In aller Unschuld</i>	
Max Frisch: <i>Ein Mädchen und ein junger Mann</i>	384
Botho Strauß: <i>Der Arglose</i>	385
Literarische Texte zu den Themen Arbeit und Beruf	386
Thomas Hürlimann: <i>Der Filialleiter</i>	
Martin Suter: <i>Kostenfaktor Mitarbeiter</i>	
Literarische Texte zu den Themen Kommunikation und Motivation	388
Gerhard Zwerenz: <i>Nicht alles gefallen lassen ...</i>	
Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> (Auszug)	389
Haruki Murakami: <i>Gefährliche Geliebte</i> (Auszug)	392
Sachtexte	393
Andreas Zumach: <i>Viele Ausländer haben's schwer in Deutschland</i>	
Simon Book: <i>Speichelhockey im Fummelbunker</i>	394
Doreen Fiedler: <i>Pro und Contra: 40 Jahre danach: Nichts übrig vom Geist der 68er</i>	395
Christoph Seils: <i>Wieder an die Zukunft glauben</i>	396
Wikipedia – <i>Ohne Gewähr</i>	398
Albrecht Ude: <i>Lügen im Netz</i>	399
Jan Friedmann: <i>Umstrittener Grips-Rabatt</i>	401
Tina Suchanek: <i>Kinder der Revolution</i>	402
Tilmann Prüfer/Matthias Stolz: <i>Fragen, die Leute wirklich umtreiben</i>	404
Linda Zimmermann: <i>Ich liebe dich – auf Papier und digital</i>	405

* Gedicht

Text- und Bildquellenverzeichnis	407
Textsortenverzeichnis	412
Sachwortverzeichnis	414