

















DOPPEL-KLICK IM ÜBERBLICK

Die Themen mit den angehängten Trainingseinheiten		Basis	Differenzierung
	Los geht's: Gemeinsam lernen 12 <i>Zum Auftakt: In der Gruppe arbeiten, Gespräche führen</i> Training: Gespräche führen 26	Sonstiges: Gruppen- und Gesprächsregeln	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Kuckuck, Kuckuck 30 <i>Aus Sachtexten und Grafiken Informationen entnehmen</i> Training: Den Textknacker anwenden 44	Typ 4: Analysierendes Schreiben – Sachtexte	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Komm mit, mach mit! 48 <i>Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen</i> Training: Ich stelle das Cheerleading vor 62	Sonstiges: Kurzvortrag, Präsentation	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Auf den Spuren des Barbiers 66 <i>Auf der Basis von Materialien sachlich berichten</i> Training: Berichten 80	Typ 2: Informierendes Schreiben	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Beste Freunde 84 <i>In einem Leserbrief begründet Stellung nehmen</i> Training: Meinungen äußern und begründen 98	Typ 3: Argumentierendes Schreiben	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Fantastisches 102 <i>Einen Text durch szenisches Spiel interpretieren</i> Training: Eine Geschichte von Münchhausen spielen 116	Sonstiges: Szenisches Spiel	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
Medien und Gattungen mit den angehängten Trainingseinheiten		Basis	Differenzierung
	Medien: Blicke in die Welt 120 <i>Moderne Medien untersuchen, einschätzen, nutzen</i> Training: Sich im Internet informieren 126	Typ 4: Analysierendes Schreiben – mediale Texte	Grundkurs
	Spannung von Anfang an 130 <i>Jugendbuchauszüge lesen und inhaltlich erfassen</i> Training: Spannende Geschichten schreiben 144	Typ 4: Analysierendes Schreiben – literarische Texte Typ 1: Erzählendes Schreiben	Weiterführendes
	Sagenhafte Orte 148 <i>Sagen untersuchen, erzählen, selbst schreiben</i> Training: Eine Sage schreiben 156	Typ 4: Analysierendes Schreiben – literarische Texte	Weiterführendes Anwendungstraining
	Fabelhafte Wettrennen 160 <i>Fabeln untersuchen, nacherzählen, selbst schreiben</i> Training: Eine Fabel überarbeiten 168	Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben	Weiterführendes Anwendungstraining
	Gedichte über den Wind 172 <i>Gedichte sprechen, Gedichtmerkmale erkennen</i>	Typ 4: Analysierendes Schreiben – literarische Texte	Weiterführendes
	Gedichte über Freundschaft 178 <i>Gedichte ausdrucksvoll vorlesen und vortragen</i>		Wiederholen und üben
	Lesecke: Abenteuerliche Bücher 182 <i>Jugendbücher kennen lernen</i>		Leseanregungen

 Nachschlagen und üben		Basis	Differenzierung
Der Aufgabenknacker – Schritt für Schritt 188	<i>Aufgaben verstehen</i>		Wiederholen und üben
Texte lesen und verstehen: Der Textknacker . . . 190	<i>Eine Geschichte erschließen</i>		Wiederholen und üben
Der Buchknacker 196	<i>Ganzschriften strategiegeleitet erschließen</i>		Wiederholen und üben
Ideensammlung: Die Mindmap 200	<i>Planungsübersichten erstellen</i>		Grundkurs
Texte überarbeiten 202	<i>Texte strategiegeleitet überarbeiten</i>	Typ 5: Überarbeitendes Schreiben	
Selbstständig planen und arbeiten 206	<i>Planungsübersichten erstellen</i>		Grundkurs
Im Lexikon nachschlagen 208	<i>Informationsquellen nutzen</i>		Wiederholen und üben
Eine Geschichte vorlesen 210	<i>Geschichten gestaltend vorlesen</i>		Wiederholen und üben
Eine Einladung schreiben 212	<i>Texte ziel- und adressatengerichtet formulieren</i>	Typ 2: Informierendes Schreiben	
Kreatives Schreiben 214	<i>Auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</i>		Schreibenregungen
 Rechtschreiben		Basis	Differenzierung
Schrift und Schreiben 216	<i>Handschrift, Plakatgestaltung, das Abschreiben</i>		Grundlagen
Die Trainingseinheiten 220	<i>Phänomene, Wortfamilien, Zeichensetzung, Strategien, erfolgreich abschreiben, Fehlerkorrektur</i>	Rechtschreibsicherheit gewinnen	Üben, üben, üben
Die Arbeitstechniken 236	<i>Fehler selbstständig erkennen und vermeiden</i>	Strategiegeleitet schreiben	Wiederholen und üben
 Grammatik		Basis	Differenzierung
Wortarten wiederholen 248			Wiederholen und üben
Possessivpronomen verwenden 252		Sprache angemessen verwenden	Training Sprache
Verben verwenden: Perfekt, Präteritum, Futur 254			Training Sprache
Adjektive verwenden 260			Training Sprache
Präpositionen verwenden 264			Training Sprache
Satzglieder verwenden 266		Satzstrukturen erkennen	Wiederholen und üben
Zum Nachschlagen			
Wissenswertes auf einen Blick 272			
Verbformen im Überblick 292			
Vollständige Gedichte und Texte 294			
Sachregister 300			
Der Kernlehrplan: Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung 302			

Die Themen

S	T	K	M
Sprache	Texte	Kommunikation	Medien



Los geht's: Gemeinsam lernen 12-25

Über die Arbeit in Gruppen nachdenken	14
Einen Text lesen	16
Gruppenarbeit ist ganz schön schwer!	16
Gruppenarbeit im Rollenspiel erproben	18
Regeln festlegen und Aufgaben verteilen	19
Das kann ich! Regeln für eine Gruppenarbeit	20
Das wiederhole ich! Miteinander sprechen	21
Weiterführendes: Das Gruppen-Puzzle	22
Extra Sprache: Ich - du - wir!	24



Training: Gespräche führen 26-29

Eine Diskussion untersuchen	26
Miteinander diskutieren	28



Kuckuck, Kuckuck 30-43

Der Ruf und das Aussehen des Kuckucks	32
Einen Sachtext mit dem Textknacker knacken	34
Im Sturzflug ins fremde Nest	35
Andere informieren	37
Das kann ich! Einen Sachtext lesen	38
Das wiederhole ich! Schlüsselwörter finden	39
Weiterführendes: Einen Sachtext mit Grafiken lesen	40
Extra Sprache: Ludwig behauptet, dass	42



Training: Den Textknacker anwenden 44-47

Kaiserpinguine - Spezialisten für das Leben in der Kälte	45
--	----



Komm mit, mach mit! 48-61

Was kann man noch in der Freizeit tun?	52
„Am liebsten wie ein Superstar tanzen!“	52
Ein Hobby vorstellen	54
Das kann ich! Einen Kurzvortrag halten	56
Das wiederhole ich! Einen Vortrag überarbeiten	57
Weiterführendes: Eine Spielanleitung verstehen und schreiben ...	58
Extra Sprache: Was kommt wohin?	60



Training: Ich stelle das Cheerleading vor 62-65

Das Cheerleading - eine interessante Sportart	62
---	----

S		K	
---	--	---	--

In der Gruppe arbeiten, Gespräche führen

- Gespräche reflektieren
- Standbild, Rollenspiel
- gemeinsam Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten
- angemessen kommunizieren
- bewerten, beurteilen

Personalpronomen

Diskutieren und Argumentieren

- Meinung formulieren, begründen
- Gesprächsformen: Kugellager
- argumentieren, Stellung beziehen

	T		
--	---	--	--

Analysierendes Schreiben (Typ 4)

- Sachtexte analysieren und interpretieren
- fragen- und aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln
- Textaussagen deuten, bewerten
- diskontinuierliche Texte

Verbstellung in dass-Sätzen

Analysierendes Schreiben (Typ 4)

- Sachtexte analysieren und interpretieren

	T	K	
--	---	---	--


Kurzvortrag vorbereiten, Präsentation

- adressaten- und situationsgerecht formulieren, präsentieren
- eine Präsentation auswerten


beschreiben: eine Spielanleitung

Präpositionen

Kurzvortrag vorbereiten, Präsentation

	Auf den Spuren des Barbiers	66-79
	Den Beruf Barbier kennen lernen	68
	Ein Markttag mit einem Barbier	70
	Ein Tag im Leben des Barbiers Johannes	70
	Über den Markttag berichten	72
	Das kann ich! Berichten	74
	Das wiederhole ich! Im Präteritum berichten	75
	Weiterführendes: Über einen Museumsbesuch berichten	76
	Extra Sprache: Als die Heinzelmännchen noch halfen	78
	Training: Berichten	80-83
	Über einen Vorfall berichten	80

	T		
Informierendes Schreiben (Typ 2)			
- auf der Basis von Materialien in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten			
- im Präteritum berichten			
für die Schülerzeitung berichten			
Verben im Präteritum			
Informierendes Schreiben (Typ 2)			
sachlich berichten			



	Beste Freunde	84-97
	Was ist Freundschaft?	86
	Freundschaften mit Internet und ohne Internet	88
	„Ich habe über 600 Freunde!“	88
	Einen Leserbrief schreiben	90
	Das kann ich! Einen Leserbrief schreiben	92
	Das wiederhole ich! Sätze verknüpfen	93
	Weiterführendes: Ein Freundschaftstest	94
	Extra Sprache: Wie kann eine Freundschaft sein?	96
	Training: Meinungen äußern und begründen	98-101
	Auf eine Mitteilung antworten	98
	In einem Brief Stellung nehmen	100

	T	K	
Argumentierendes Schreiben (Typ 3)			
- begründet Stellung beziehen			
- Leserbrief			
- Pro- und Kontra-Argumente			
- Argumentieren: Meinungen formulieren und begründen			
Selbsteinschätzung			
Modalverben			
Argumentierendes Schreiben (Typ 3)			
Stellung beziehen: Brief			

	Fantastisches	102-115
	Eine fantastische Welt gestalten	102
	Eine fantastische Geschichte lesen	104
	Gioconda Belli: Die Gestalter aller Dinge	104
	Eine Szene spielen	108
	Das kann ich! Einen Text szenisch spielen	110
	Das wiederhole ich! Ohne Worte sprechen	111
	Weiterführendes: Gedichte über Schmetterlinge	112
	Extra Sprache: Tiere, die fantastisch sind	114
	Training: Eine Geschichte von Münchhausen spielen ...	116-119
	Münchhausens Helfer bei einer Wette	116

	T		M
Einen literarischen Text durch szenisches Spiel analysieren und interpretieren			
- Mimik und Gestik funktional einsetzen			
- gestaltend lesen und spielen			
Gedichte lesen			
Relativpronomen			
Mediale Produktionen konzipieren und umsetzen: Szenisch spielen			


Medien und Gattungen

	Medien: Blicke in die Welt 120-125
	Nachrichtensendungen sehen und verstehen 122
	Training: Sich im Internet informieren 126-129
	Eine Suchmaschine nutzen 126
	Informationen gezielt auswählen 128
	Wale stranden bei „gefährlichem“ Wind 129
	Drama um gestrandete Wale 129

			M
	Analysierendes Schreiben (Typ 4) mediale Texte analysieren		
	Informationsquellen gezielt nutzen: Das Internet – eine Suchmaschine nutzen – Ergebnisse bewerten und begründet auswählen		

	Spannung von Anfang an 130-143
	Das Geheimnis des Karfunkelsteins 131
	Thomas Endl: Karfunkelstadt: Der Turm der tausend Schatten 131
	Entscheide selbst: Die Pyramide 134
	Fabian Lenk: Die Pyramide der 1000 Gefahren 134
	Weiterführendes: Das Geheimnis des grauen Klassenzimmers 140
	R. L. Stine: Die Geisterschule 140
	Weiterführendes: Nicks spannende Abenteuer 142
	René Goscinny: Bonbon 142

		T	
	Analysierendes Schreiben (Typ 4) – literarische Texte analysieren und interpretieren – fragen- und aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln, deuten und bewerten – eine Figur beschreiben – Jugendbuchauszüge lesen, mit- und weitererzählen – ein Buch vorstellen		

	Training: Spannende Geschichten schreiben 144-147
	Eine Geschichte lesen und weiterschreiben 144
	Wo ist Lupo? 144
	Eine eigene spannende Geschichte erzählen 146

	Erzählendes Schreiben (Typ 1) auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen
--	---

	Sagenhafte Orte 148-155
	Eine Sage aus Deutschland 148
	Wie das Siebengebirge entstand 149
	Eine Sage aus Litauen 150
	Der eiserne Wolf 150
	Eine Sage aus Tschechien 152
	Wie Karlovy Vary / Karlsbad gegründet wurde 152
	Weiterführendes: Eine Sage aus Irland 154
	Der Damm des Riesen 154
	Weiterführendes: Merkmale von Ortssagen 155
	Training: Eine Sage schreiben 156-159
	Eine Turmsage planen und schreiben 157
	Eine Turmsage überarbeiten 159

		T	
	Analysierendes Schreiben (Typ 4) – Sagen analysieren und interpretieren – fragen- und aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln – Sagen nacherzählen – Paralleltexte verfassen – Merkmale von Sagen		
	Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6) eine Sage planen, schreiben und überarbeiten		

Fabelhafte Wettrennen 160-167

Eine Fabel aus Europa	160
Die Wette vom Kaulbarsch und dem Lachs	160
Eine Fabel aus Afrika	162
Das Wettrennen	162
Eine Fabel aus Asien	164
Vom Fuchs und dem Karpfen	164
Eine Fabel schreiben	166

Weiterführendes: Fabeln vergleichen 167

Training: Eine Fabel überarbeiten 168-171

Das Huhn und die Taube	168
------------------------------	-----

Weiterführendes: Die Fabel ausbauen 171

Gedichte über den Wind 172-177

Den Wind sehen und hören	172
Hanns Cibulka: Variationen über den Wind	172
Heinrich Heine: Der Wind zieht seine Hosen an	173
Reime in Gedichten	174
Sieglinde Jug: Luftikus	174
Ludwig Uhland: Frühlingsglaube	175
Bilder in Gedichten	176
Christoph Meckel: Mitte Oktober	176
Bildgedichte	177
Eugen Gomringer: wind	177
Max Bense: wolke	177

Gedichte über Freundschaft 178-181

Georg Bydlinksi: Wann Freunde wichtig sind	179
Hans Retep: Du bist wie das Meer	180
Friedrich von Logau: Kennzeichen eines rechten Freundes	181

Lesecke: Abenteuerliche Bücher 182-187

Rätselhafte Abenteuer	182
Jason Lethcoe: Wings. Der mysteriöse Mr. Spines	182
Magische Abenteuer	184
Marliese Arold: Magic Girls. Der verhängnisvolle Fluch	184
Abenteuer auf vier Pfoten	186
Erin Hunter: Warrior Cats. In die Wildnis	186

T

Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)

- Fabeln nacherzählen, gestaltend vorlesen und umschreiben
- eine Fabel planen, schreiben und überarbeiten
- Merkmale von Fabeln

Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)

- einen Text überarbeiten, Textänderungen begründen

S

T

Gedichte untersuchen: Vers, Strophe, Reim

- Merkmale von Gedichten
- sprachliche Mittel verwenden: Personifikation
- Gedichte gestaltend vortragen
- konkrete Poesie erschließen

S

T

Gedichte ausdrucksvoll vorlesen und auswendig lernen

- Merkmale von Gedichten

T

M

Jugendbücher kennen lernen

- Jugendbuchauszüge lesen
- Vermutungen zum Inhalt anstellen
- Leseerwartungen aufbauen

Nachschlagen und üben

		T	M
	Der Aufgabenknacker 188-189		
		Aufgaben verstehen	
	Texte lesen und verstehen: Der Textknacker 190-195		
	Der Textknacker – Schritt für Schritt 191		
	Eine Geschichte „knacken“ 192		
		– Einfache Lesestrategien unterscheiden und einsetzen – Texte aufgaben- und fragengeleitet untersuchen	
	Der Buchknacker 196-199		
	Das Buchcover und der Klappentext 196		
	Ein Ausschnitt aus dem Buch 197		
	Huang Beijia: Seidenraupen für Jin Ling 197		
	Das Buch vorstellen 199		
		– einen Jugendbuchauszug mit einfachen Lesestrategien erschließen – Buchvorstellung	
	Ideensammlung: Die Mindmap 200-201		
		Planungsübersichten erstellen: Mindmap	
	Texte überarbeiten 202-205		
	Die Schreibkonferenz 202		
	Einen Text überarbeiten 203		
	Eine Spielanleitung 204		
		Überarbeitendes Schreiben (Typ 5) einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen	
	Gemeinsam planen und arbeiten 206-207		
		Planungsübersichten erstellen: Arbeitsplan, Checkliste	
	Im Lexikon nachschlagen 208-209		
	Einem Lexikoneintrag Informationen entnehmen 209		
	Pyramiden 209		
		Informationsquellen gezielt nutzen: Das Lexikon informationsentnehmend lesen	
	Eine Geschichte vorlesen 210-211		
	Cornelia Funke: Potilla 210		
		ausdrucksvoll vorlesen	
	Eine Einladung schreiben 212-213		
		eine Einladung planen, schreiben und überarbeiten	
	Kreatives Schreiben 214-215		
	Zu Bildern schreiben 214		
	Gedichte schreiben 215		
		Erzählendes Schreiben (Typ 1) auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen	

Rechtschreiben



Schrift und Schreiben 216-219

Schön schreiben – lesbar schreiben	216
Ein Lernplakat gestalten	217
Einen Text abschreiben	218
Das Partnerdiktat	219



Die Trainingseinheiten 220-235

1. Trainingseinheit	220
Gemeinsam geht es	220
2. Trainingseinheit	222
Zugvögel	222
3. Trainingseinheit	224
Die Sage vom Riesenstein	224
4. Trainingseinheit	226
Wo ist Max?	226
5. Trainingseinheit	228
So ein Pech	228
6. Trainingseinheit	230
Der Löwe und die Maus	230
7. Trainingseinheit	232
Das Sternentor	232
8. Trainingseinheit	234
Anjas Traum	234



Die Arbeitstechniken 236-247

Das Alphabet üben	236
Im Wörterbuch nachschlagen	237
Training mit Wörterlisten	238
Das Dosendiktat	239
Wörter ableiten	240
Wörter verlängern	241
Wörter bilden	242
Dein Rechtschreib-Check	244
Rechtschreibkorrektur am Computer	246

S

Grundlagen der Rechtschreibung

- die Handschrift trainieren
- richtig abschreiben

Großschreibung von Nomen, zusammengesetzte Nomen, Wortfamilie *sehen*

Wörter mit *ie*, zusammengesetzte Verben, Wortfamilie *fliegen*, Komma bei *weil*

Adjektive auf *-ig*, *-lich*, *-isch*, Dehnungs-*h*, Wortfamilie *kommen*, Komma bei *denn*

Wörter mit *ver-*, *be-* und *er-*, Nominalisierung von Verben, Wortfamilie *halten*, Komma bei *wenn*

Nomen mit *-ung*, *-heit*, *-keit*, Wortfamilie *stehen*, Komma bei Aufzählungen






Wörter mit *a/ä*, *au/äu*, Wörter mit *V/v*, Wortfamilie *binden*, wörtliche Rede

Wörter mit kurzem Vokal, Tageszeiten, Wortfamilie *lassen*, Komma bei *dass*

Wörter mit kurzem Vokal, Nominalisierung von Adjektiven, Wortfamilie *sitzen*, wörtliche Rede

Rechtschreibstrategien nutzen

Grammatik

	Wortarten wiederholen 248-251	S			
	Auf dem Flohmarkt 248				
	Auf der Bühne 249				
	Im Kunstraum 250				Wortarten erkennen und unterscheiden Funktionen von Wortarten untersuchen
	Possessivpronomen verwenden 252-253				
	Verben verwenden 254-259				
	Mündlich erzählen im Perfekt 255				
	Schriftlich berichten im Präteritum 256				
	Perfekt und Präteritum üben 257				
	Von der Zukunft sprechen im Futur 258				
	Adjektive verwenden 260-263				
	Der Markt im Mittelalter 260				
	Zusammengesetzte Adjektive 262				
	Gesteigerte Adjektive 263				
	Präpositionen verwenden 264-265				
	Satzglieder verwenden 266-271				grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben
	Das Subjekt und das Prädikat 266				
	Das Akkusativobjekt und das Dativobjekt 267				
	Die adverbialen Bestimmungen der Zeit und des Ortes 268				
	Satzglieder umstellen 270				
	Satzglieder üben und anwenden 271				

Zum Nachschlagen

Wissenwertes auf einen Blick 272-291
Verbformen im Überblick 292-293
Vollständige Gedichte und Texte 294-296
Alle Texte auf einen Blick 297
Textquellen/Bildquellen 298-299
Sachregister 300-301
Der Kernlehrplan: Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung 302-303
Impressum 304

Thematische und sachliche Verknüpfungen der einzelnen Kapitel miteinander

VERKNÜPFUNGEN

Die Themen	angehängte Trainingseinheiten	Nachschlagen und üben	Rechtschreiben	Grammatik
Medien und Gattungen				
Zusätzliche Kapitel zur Differenzierung, zum Anwenden und Weiterüben, zum Fördern und Fordern				
1. Los geht's: Gemeinsam lernen S. 12-25	Gespräche führen S. 26-29	Der Aufgabenknacker S. 190-191	Richtig abschreiben S. 218-219 1. Trainingseinheit S. 220-221	Wortarten wiederholen S. 248-251
2. Sagenhafte Orte S. 148-155	Eine Sage schreiben S. 156-159		3. Trainingseinheit S. 224-225 Training mit Wörterlisten S. 238	
3. Kuckuck, Kuckuck ... S. 30-43	Den Textknacker anwenden S. 44-47	Im Lexikon nachschlagen S. 208-209	Schrift und Schreiben S. 216-217 2. Trainingseinheit S. 222-223	Possessivpronomen verwenden S. 252-253
4. Medien: Blicke in die Welt S. 120-125	Sich im Internet informieren S. 126-129		Wörter ableiten S. 240 Alphabet und Wörterbuch S. 236-237	
5. Lesecke: Abenteuerliche Bücher S. 182-187		Der Buchknacker S. 196-199		
6. Komm mit, mach mit! S. 48-61	Ich stelle das Cheerleading vor S. 62-65	Ideensammlung: Die Mindmap S. 200-201 Texte überarbeiten S. 202-205	4. Trainingseinheit S. 226-227 Dein Rechtschreib-Check S. 244-245	
7. Gedichte über den Wind S. 172-177		Kreatives Schreiben S. 214-215	Das Dosendiktat S. 239 Wörter verlängern S. 241	
8. Auf den Spuren des Barbiers S. 66-79	Berichten S. 80-83		5. Trainingseinheit S. 228-229 Wörter bilden S. 243	Verben verwenden: Perfekt, Präteritum S. 252-255 Adjektive verwenden S. 260-263
9. Spannung von Anfang an S. 130-143	Spannende Geschichten schreiben S. 144-147	Wiederholung: Der Textknacker S. 190-195 Eine Geschichte vorlesen S. 210-211	8. Trainingseinheit S. 234-235 Wörter bilden S. 242	Verben verwenden: Futur S. 258-259
10. Beste Freunde S. 84-97	Meinungen äußern und begründen S. 98-101	Eine Einladung schreiben S. 212-213	7. Trainingseinheit S. 232-233	Satzglieder verwenden S. 266-271
11. Gedichte über Freundschaft S. 178-181				
12. Fabelhafte Wettrennen S. 160-167	Eine Fabel überarbeiten S. 168-171		6. Trainingseinheit S. 230-231	Präpositionen verwenden S. 264-265
13. Fantastisches S. 102-115	Eine Geschichte von Münchhausen spielen S. 116-119	Gemeinsam planen und arbeiten S. 206-207	Rechtschreibkorrektur am Computer S. 246-247	

SCHULJAHR ES VERLAUF