

Inhaltsverzeichnis

	Sprechen, zuhören und schreiben	Kompetenzschwerpunkte
1 Freundschaften Erzählen und gestalten	13	Sprechen und zuhören Formen und einfache Mittel des Erzählens kennen
1.1 Mutig sein Von Freundschaften erzählen	14	Schreiben nach Schreibenlässen (Bilder, Erzählkerne) Texte gestalten; eine schriftliche Erzählung sinnvoll aufbauen; Notizen anfertigen (Schreibplan); sprachliche Mittel einsetzen (Erzählperspektive, äußere und innere Handlung, Dehnung und Raffung, Dialog); Texte überarbeiten; Texte umformen (Perspektivveränderung)
Zusammenhalten – Ein Erlebnis mündlich erzählen	14	
Mutig einem Freund helfen – Den Aufbau einer Erzählung untersuchen	16	
Spannung erzeugen – Nach Bildern schriftlich erzählen	18	
Einen Erzählkern ausgestalten – Äußere und innere Handlung unterscheiden	21	
Teste dein Wissen! Erzählen	23	
1.2 Echte Freunde Zu Freundschaftsgeschichten schreiben	24	Lesen – Umgang mit Texten und Medien Textinhalte wiedergeben und Bezüge zu sprachlichen Gestaltungselementen herstellen; Leseindruck formulieren
<i>Katja Reider: Ferienfreunde</i>	24	
Vertiefen und üben Gestaltend schreiben	28	
<i>Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und der Diebstahlstein</i>	30	
1.3 Fit in ... Einen Erzählkern ausgestalten	33	
<hr/>		
	Sprechen, zuhören und schreiben	Kompetenzschwerpunkte
2 Strittige Themen in der Diskussion Argumentieren und überzeugen	35	Sprechen und zuhören die Regeln der Gesprächsführung kennen und Gespräche führen; Gesprächsbeiträge anderer aufnehmen, sich in Gesprächsbeiträgen aufeinander beziehen; aufmerksam zuhören und sich angemessen mitteilen; in strittigen Fragen Lösungsvorschläge formulieren; Meinungen und Forderungen angemessen mitteilen
2.1 Wir einigen uns Strittige Fragen diskutieren	36	Schreiben die eigene Meinung formulieren und begründet Stellung nehmen
Wir planen eine Klassenparty – Meinungen begründen	36	
Ich ruf dich später an! – Gut zuhören	38	
Die Klassensprecherwahl – Eine Fishbowl-Diskussion durchführen	40	
Aktive Pause – Einen Vorschlag schriftlich begründen	42	
Teste dein Wissen! Argumentieren und überzeugen	44	
2.2 Da gibt's (k)eine Diskussion? Streitgespräche in Geschichten	45	
<i>Jochen Till: Fette Ferien</i>	45	
<i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael!</i>	48	
Vertiefen und üben Die eigene Meinung begründen	51	
2.3 Fit in ... Einen Vorschlag begründen	53	

3 Was ist passiert? Berichten 55

3.1 Rund um den Sport Von Ereignissen berichten 56

Ein Ereignis, zwei Texte – Erzählen und Berichten unterscheiden 56

Mein Traum: Marathon! 56

Schülerstaffel aus Wernigerode gewinnt Halbmarathon 57

Sportliche Talente auf der Bühne – Einen Bericht verfassen 58

Genauer informieren – Einen Bericht überarbeiten 60

Sport schweißt Jugendliche zusammen 60

„Hals- und Beinbruch“ – Von Unfällen berichten 62

Ich trag' Helm – Öffentlich appellieren 64

Teste dein Wissen! Sachlich und genau berichten 65

3.2 Hunde im Einsatz Berichte und Reportagen 66

Richtiges Schnüffeln will gelernt sein 66

Hund rettet Familie bei Hausbrand 68

Tierische Helfer – Eine Reportage im Radio 69

Vertiefen und üben Einen Bericht schreiben 71

Spürnase im Schnee 71

3.3 Fit in ... Berichten 73

Sprechen und zuhören
über Sachverhalte in geordneter und sprachlich differenzierter Form berichten

Schreiben
Berichte ihrem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren;
Notizen anfertigen (Schreibplan);
Texte überarbeiten

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Berichte und ihre Merkmale (Inhalt, Sinn, sprachliche Gestaltungselemente) kennen lernen

4 In Bewegung Beschreiben 75

4.1 Auf Touren kommen

Gegenstände und Vorgänge beschreiben 76

Gegenstände beschreiben – Ober- und Unterbegriffe unterscheiden 76

Sneakers verloren – Die Merkmale eines Gegenstands beschreiben 77

Intelligente Kleidung – Die Funktionen eines Gegenstands erklären 79

Kicks, Sprünge, Salto vorwärts – Einen Vorgang beschreiben 82

Ein Mannschaftsspiel beschreiben – Aktiv und Passiv verwenden 84

Teste dein Wissen! Einen Vorgang beschreiben 86

4.2 „Sobald ich meine Augen schließe, sehe ich ihn genau vor mir“ Figuren beschreiben 87

Karen-Susan Fessel: Und wenn schon! 87

Kevin Brooks: Lucas 90

Vertiefen und üben Figuren beschreiben 92

4.3 Fit in ... Einen Gegenstand beschreiben 93

Schreiben
Gegenstände, Personen und Vorgänge (Abläufe) detailgenau und in verständlicher, geordneter Weise beschreiben;
Texte ihrem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren;
Notizen anfertigen (Schreibplan);
Texte überarbeiten;
Aktiv und Passiv verwenden

5 Kaum zu glauben!

Unglaubliche Geschichten lesen und verstehen _____ 95

5.1 Die Meisterlügner

Lügendgeschichten untersuchen und vorlesen _____ 96

Erich Kästner: Das Pferd auf dem Kirchturm _____ 96

Sid Fleischman: McBroom und die Stechmücken _____ 100

Hubert Schirneck: Eine Woche im Fuchsbau _____ 101

Teste dein Wissen! Eine Lügendgeschichte untersuchen _____ 104

Erich Kästner: Münchhausens Ritt auf der Kanonenkugel _____ 104

5.2 Fantasieren und fabulieren Eigene Schreibversuche _____ 105

Von großen Fabulierern lernen _____ 105

Paul Maar: Eine gemütliche Wohnung _____ 105

Fantasiegeschichten überarbeiten – Texte unter der Lupe _____ 108

Vertiefen und üben Eine Fantasiegeschichte schreiben _____ 109

5.3 Fit in ... Eine Lügendgeschichte untersuchen _____ 111

Hubert Schirneck: Der Verwandlungskünstler _____ 111

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

unglaubliche Geschichten (Fantasiegeschichten und Lügendgeschichten) und ihre Merkmale kennen lernen; Fragen zur Texterschließung formulieren und Textverständnis mitteilen; Bezüge zwischen Inhalt, Absicht und Gestaltungselementen herstellen; Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden; Fragen zu Texten beantworten

Sprechen und zuhören

einen Text gestaltend vorlesen

Schreiben

eigene Fantasiegeschichten erzählen; auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurückgreifen; Textsortenmerkmale beachten

6 Helden, Zauberinnen, Ungeheuer

Sagen untersuchen und erzählen _____ 115

6.1 Heldensagen der Antike Lesen und verstehen _____ 116

Odysseus – Einen Sagenhelden kennen lernen _____ 116

Homer: Odysseus in der Höhle des Kyklopen Polyphem _____ 116

Die Handlung einer Sage in den Blick nehmen _____ 120

Homer: Odysseus und die Zauberin Kirke _____ 120

Odysseus' zehnjährige Irrfahrt _____ 124

Teste dein Wissen! Ein Quiz rund um die Abenteuer des Odysseus _____ 126

6.2 Die Sage von Beowulf Nacherzählen und weitererzählen _____ 127

Beowulf und Grendel _____ 127

Vertiefen und üben Nacherzählen und weitererzählen _____ 130

6.3 Projekt Ein Hörspiel gestalten _____ 132

Rübezahl _____ 132

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Sagen und ihre Merkmale (Inhalt, Sinn, sprachliche Gestaltungselemente, Bezüge zur Entstehungszeit) kennen lernen; Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden

Sprechen und zuhören

eine Sage nacherzählen

Schreiben

eine Textstelle ausgestalten; eine Sage in ein Hörspiel umformen

7 Tiere, die wie Menschen handeln

Fabeln lesen und verfassen 137

7.1 Verkleidete Wahrheiten Fabeln untersuchen 138

Tierische Typen – Merkmale von Fabeln kennen lernen 138

Äsop: *Der Rabe und der Fuchs* 138

Jean de La Fontaine: *Die Grille und die Ameise* 139

Martin Luther: *Stadtmaus und Feldmaus* 140

Berühmte Fabeldichter 141

Rabe und Fuchs – Fabeln aus verschiedenen Zeiten vergleichen 142

Gotthold Ephraim Lessing: *Der Rabe und der Fuchs* 142

James Thurber: *Der Fuchs und der Rabe* 143

Helmut Arntzen: *Zwei Junge Gänse ...* 144

Teste dein Wissen! Fabeln verstehen 145

7.2 Schreibwerkstatt Fabeln umgestalten und erfinden 146

Eine Fabel zu Bildern schreiben 146

Wilhelm Busch: *Fink und Frosch* 146

Einen Erzählkern zu einer Fabel ausgestalten 147

Ziegenbock aus Brunnen gerettet 147

Vertiefen und üben Eine Fabel schreiben 148

Projekt Ein Fabelbuch gestalten 150

7.3 Fit in ... Eine Fabel zu Bildern schreiben 151

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Fabeln und ihre Merkmale (Inhalt, Sinn, sprachliche Gestaltungselemente, Bezüge zur Entstehungszeit) kennen lernen;
Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden

Schreiben

eigene Fabeln schreiben;
auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurückgreifen;
Textsortenmerkmale beachten

8 Spiele mit der Nacht

Gedichte verstehen und gestalten 153

8.1 Sprachspiele

Merkmale von Gedichten untersuchen 154

Salah Naoura: *Kleine Nachtgeschichte* 154

Gerda Anger-Schmidt, Renate Habinger: *Träumen* 155

Christian Morgenstern: *Die Trichter* 156

Das Metrum in Gedichten entdecken 157

Peter Paul Althaus: *Es gehen Schritte durch die Nacht ...* 157

Erich Weinert: *Gespensterballade* 157

Elfchen 159

Mond ... 159

Haikus 159

Kawabata Boshu: *Glühwürmchenleuchten ...* 159

Martin Auer: *Vor den Sichelmond ...* 159

Schüttelreime 160

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

zeitgenössische und klassische Gedichte kennen;
Bezüge zwischen Inhalt, formalen und sprachlichen Gestaltungselementen herstellen;
Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden;
eine Klangcollage von einem Gedicht herstellen

Sprechen und zuhören

Gedichte auswendig und sinn-gestaltend vortragen

Schreiben

nach Schreibanlässen Gedichte gestalten und umformen;
auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurückgreifen;
kreatives Gestalten üben (lyrischer Kalender)

Heinz Erhardt: <i>Im Juli gibt es heiße Nächte ...</i>	160
Limericks	160
Irmela Brender: <i>Limericks</i>	160
Irmela Brender: <i>Herne</i>	160
Teste dein Wissen! Gedichte verstehen	161
Robert Gernhardt: <i>Wenn die weißen Riesenhasen</i>	161

8.2 Wenn es dunkel ist

Sprachliche Bilder in Gedichten entdecken	162
Vergleiche veranschaulichen	162
Georg Bydlinski: <i>Der Schatz</i>	162
Metaphern lassen Bilder entstehen	163
Mascha Kaléko: <i>Der Sternenanzünder</i>	163
Personifikationen verlebendigen den Abend	164
Wolfgang Bächler: <i>Der Abend im Frack</i>	164
Vertiefen und üben Bildhafte Gedichte verstehen und schreiben	165
Hans Georg Lenzen: <i>Nachtlied</i>	165

8.3 Projekt Ein Gedicht als Klangcollage gestalten

Lewis Carroll: <i>Der Zipferlake</i>	167
--------------------------------------	-----

9 „Konrad oder ...“ Wir spielen Theater

9.1 Noch ein Paket für Frau Bartolotti

Figuren und Handlung auf der Bühne	170
Christine Nöstlinger: <i>Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse</i>	170
Teste dein Können!	177

9.2 Und was wird aus Konrad?

Szenen ausgestalten und spielen	178
Eine Szene weiterschreiben	178
Vertiefen und üben Den Schluss gestalten	180

9.3 Projekt Das Stück inszenieren

Richtig atmen, deutlich sprechen	182
Das Theaterstück aufführen	183

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

dramatische Texte und ihre Merkmale kennen lernen; Bezüge zwischen Inhalt und Gestaltungselementen herstellen; Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden

Sprechen und zuhören

dramatische Texte durch Rollenspiele gestalten

Schreiben

Szenen weiterschreiben

10 Alte und neue Weltwunder

Sachtexte untersuchen 185

10.1 Antike Weltwunder Informationen entnehmen 186

Einen Sachtext lesen und verstehen 186

Hans Reichardt: Der Koloss von Rhodos 186

Sachtexte mit Grafiken, Tabellen und Diagrammen verstehen 188

Der Pharos von Alexandria – der erste Leuchtturm der Welt 188

Grafiken, Tabellen und Diagramme entschlüsseln 190

Informationen übersichtlich festhalten 191

Die Pyramiden von Giseh 191

Teste dein Wissen! Sachtexte lesen und verstehen 193

Babylon 193

10.2 Vergessene und neue Weltwunder

Informationen auswerten und präsentieren 194

Neue und vergessene Weltwunder 194

Informationen sammeln und auswerten 195

Das Taj Mahal (Texte A–C) 195

Vertiefen und üben Informationen auswerten 197

Einen Kurzvortrag gliedern und halten 199

10.3 Fit in ... Einen Sachtext untersuchen 200

Das „Blaue Wunder“ – Ein Koloss aus Stahl und Nieten 200

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Informationen aus Sachtexten (auch Grafiken, Tabellen und Diagrammen) entnehmen; Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) nutzen; Verfahren zur Texterschließung (z. B. Gliedern, Markieren) kennen; Informationsmöglichkeiten unterschiedlicher Medien nutzen

Sprechen und zuhören

Ergebnisse zu einem Sachthema vortragen (Kurzvortrag)

Schreiben

Textinformationen inhaltlich korrekt wiedergeben; Fragen zu Sachtexten schriftlich beantworten

11 „Emil und die Detektive“ Medien vergleichen 203

11.1 Dem Dieb auf der Spur Einen Jugendroman untersuchen 204

Emil und der Herr im steifen Hut – Wichtige Figuren beschreiben 204

Erich Kästner: Emil und die Detektive 1–2 204

Die Jagd nach dem Dieb – Die Handlung untersuchen 208

Erich Kästner: Emil und die Detektive 3–5 208

Den ganzen Roman lesen – Ein Lesetagebuch führen 212

Teste dein Wissen! Rund um „Emil und die Detektive“ 214

11.2 Der Film und seine Wirkung Filmsprache verstehen 215

Der Inhalt – Roman und Film vergleichen 215

Der Film „Emil und die Detektive“ 216

Die Kamera erzählt – Einstellungsgrößen und Perspektiven 217

Vertiefen und üben Film- und Romanszene im Vergleich 219

11.3 Projekt Jugendbücher, Verfilmungen und Hörbücher vorstellen 221

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kinder- und Jugendliteratur kennen lernen; Bezüge zwischen Inhalt, Problemen und literarischen Gestaltungselementen herstellen; Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden; Filme kennen lernen und die Darstellungsweise (Figuren, Handlungsaufbau und Kameraführung) benennen; sich mit unterschiedlichen Medien (auch produktiv) auseinandersetzen

Sprechen und zuhören

Bücher, Hörbücher und Filme besprechen und vorstellen

12 Grammatiktraining

Wortarten, Wortbildung und Wortbedeutung 223

12.1 Fantasiewelten

Wortarten wiederholen und Wörter bilden	224
Wortarten wiederholen	224
Nomen/Substantive, Adjektive und Präpositionen	224
Mit Verben Zeitformen bilden: Präteritum und Plusquamperfekt	225
Mit Verben Zeitformen bilden: Perfekt	226
Mit Verben Zeitformen bilden: Präsens, Futur I und Futur II	227
Finite und infinite Verbformen verwenden	228
Vertiefen und üben Finite und infinite Verbformen	229
Pronomen stellen Bezüge her: Personal- und Possessivpronomen	230
Pronomen stellen Bezüge her: Demonstrativpronomen	231
Vertiefen und üben Das Demonstrativpronomen	232
Mit Adverbien genauere Angaben machen	233
Deutsch und Englisch – Der Unterschied beim Adverb	234
Vertiefen und üben Das Adverb	235
Wortbildung	236
Wörter miteinander verbinden – Wortzusammensetzungen	236
Mit Präfixen und Suffixen neue Wörter bilden – Ableitungen	238
Wortfamilien – Verwandte Wörter	239
Teste dein Wissen! Zusammensetzungen und Ableitungen	240

12.2 Wörter, die es in sich haben

Bedeutungen und Sprachgeschichte untersuchen	241
Gleiches Wort, andere Bedeutung – Homonyme	241
Übertragene Bedeutung – Redewendungen	242
Wörter mit gleicher oder ähnlicher Bedeutung – Synonyme und Wortfelder	243
„Hütte, Villa, Bungalow“ – Sprachgeschichte	245
Erbwörter	245
Lehnwörter	246
Fremdwörter	247
Vertiefen und üben Fremdwörter	248
Teste dein Wissen! Homonyme, Synonyme, Wortfelder, Fremdwörter	249

12.3 Fit in ... Einen Text überarbeiten 250

Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen

Wortarten unterscheiden, mit lateinischen Bezeichnungen benennen und ihre Funktion erkennen;
Kasus, Numerus und Genus unterscheiden;
die Tempusformen des Verbs kennen und angemessen verwenden;
Möglichkeiten der Wortbildung unterscheiden (Zusammensetzungen, Ableitungen);
Wortbedeutungen klären und sinnverwandte Wörter in Wortfeldern zusammenfassen;
einfache sprachliche Bilder verstehen;
Erb-, Lehn- und Fremdwörter erkennen und verstehen

Schreiben

Fehler erkennen und Texte nach vereinbarten Kriterien überarbeiten

13 Grammatiktraining Sätze und Satzglieder 251

13.1 Knifflige Fälle Satzglieder und Sätze unterscheiden 252

Tatumstände erfragen – Satzglieder bestimmen	252
Subjekt, Prädikat, Akkusativ- und Dativobjekt	252
Das Prädikativ	253
Präpositionalobjekt	254
Genitivobjekt	256
Adverbiale Bestimmung	257
Vertiefen und üben Mit Proben Texte überarbeiten	260
Die Umstellprobe	260
Die Ersatzprobe	260
Die Weglass- und die Erweiterungsprobe	261
Zusammenhänge sehen – Satzreihe und Satzgefüge	262
Die Satzreihe/Satzverbindung – Hauptsätze verknüpfen	262
Das Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen	263
Vertiefen und üben Satzgefüge	265
Teste dein Wissen! Satzglieder und Sätze	266

13.2 Genaue Angaben machen Attribute 267

Personen und Gegenstände näher beschreiben – Attribute	267
Verschiedene Attribute unterscheiden	269
Relativsätze – Ein vorausgehendes Nomen/Substantiv erläutern	270
Teste dein Wissen! Attribute	272

13.3 Fit in ... Einen Text überarbeiten 273

Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen

Einsicht in den Bau der deutschen Sprache gewinnen und ihre Wirkungsweise beim Schreiben und Sprechen nutzen;
mithilfe der Umstellprobe Satzglieder abgrenzen;
mithilfe der Frageprobe Satzglieder bestimmen;
Sätze (Satzreihe und Satzgefüge) unterscheiden;
Regeln der Kommasetzung anwenden

Schreiben

Fehler erkennen und Texte nach vereinbarten Kriterien überarbeiten

14 Rechtschreibtraining Spielend leicht 275

14.1 Sicher im Schreiben Regeln anwenden 276

Groß- und Kleinschreibung	276
Nomen/Substantive an ihren Begleitwörtern erkennen	276
Nominalisierungen – Aus Verben, Adjektiven und Partizipien können Nomen/Substantive werden	277
Vertiefen und üben Nominalisierungen	280
Kurze Vokale – Doppelte Konsonanten	281
Schreibweise bei langen Vokalen	282
Wörter mit einfachem langem Vokal und Wörter mit <i>h</i>	282
Wörter mit langem <i>i</i>	283
Die Schreibung der <i>s</i> -Laute: <i>s</i> , <i>ss</i> oder <i>ß</i> ?	285
Vertiefen und üben Kurze und lange Vokale, <i>s</i> -Laute	287
Die Rechtschreibprüfung am Computer nutzen	288
Teste dein Wissen! Rechtschreibung spielend trainieren	289

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, im Wörterbuch nachschlagen);
erworbene Strategien zum selbstständigen Abbau von Fehlern anwenden;
Regeln für die Rechtschreibung (lange und kurze Vokale, *s*-Laute, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung) anwenden;
über gefestigte Rechtschreibung verfügen und die jeweilige Schreibweise begründen;

14.2 Punkt und Komma Zeichensetzung üben	291
Satzzeichen bei der wörtlichen Rede	291
<i>Goscinny/Sempé: Der kleine Nick</i>	291
Das Komma bei Aufzählungen	293
Das Komma in Satzreihen/Satzverbindungen und Satzgefügen	294
Vertiefen und üben Zeichensetzung	296
<i>Timo Parvela: Im Bus auf Klassenfahrt</i>	296
Teste dein Wissen! Zeichensetzung	297
<i>Timo Parvela: Das Krippenspiel</i>	297
14.3 Fit in ... Richtig schreiben	298
Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden	299
Training an Stationen	301

Rechtschreibfehler erkennen und bei einer Überarbeitung selbstständig korrigieren; das Schreib- und Textverarbeitungsprogramm des Computers zur Textüberarbeitung nutzen

Arbeitstechniken und Methoden

Kompetenzschwerpunkte

15 Über das Fach hinaus

Ein Thema recherchieren und präsentieren 307

15.1 Feuer Ein Thema finden und eingrenzen	308
15.2 Gewusst wo! Informationen recherchieren	310
In Lexika nachschlagen	310
Im Internet recherchieren	311
15.3 Einen Kurzvortrag halten	
Informationen anschaulich darstellen	313
Mit Anschauungsmaterial informieren	314

Arbeitstechniken
mithilfe von Brainstorming, Cluster und Strukturlegetechnik ein Thema eingrenzen und strukturieren;
ein Thema recherchieren (in Lexika nachschlagen, im Internet recherchieren);
Informationen anschaulich darstellen und präsentieren

Orientierungswissen 315

Sprechen und zuhören	315
Schreiben	316
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	322
Nachdenken über Sprache	330
Arbeitstechniken und Methoden	347
Lösungen zu einzelnen Aufgaben	351
Textartenverzeichnis	353
Autoren- und Quellenverzeichnis	354
Bildquellenverzeichnis	356
Sachregister	357

Wie du mit dem **Deutschbuch** arbeiten kannst

Lernbereiche	<p>Sprechen, zuhören und schreiben Lesen – Umgang mit Texten und Medien Nachdenken über Sprache Arbeitstechniken und Methoden</p>
<p>Lernen in drei Schritten</p> <p>Beispiel: 3 Was ist passiert? Berichten</p>	<p> 1. Basisteil Erarbeiten des Hauptkompetenzbereichs mit Überprüfung des Lernerfolgs 3.1 Rund um den Sport Von Ereignissen berichten</p> <p> 2. Integration und Differenzierung Integration eines weiteren Kompetenzbereichs, Differenzieren mit Aufgaben auf zwei Niveaustufen 3.2 Hunde im Einsatz Berichte und Reportagen</p> <p> 3. Vorbereiten auf eine mögliche Klassenarbeit oder ein Projekt 3.3 Fit in ... Berichten</p>
Orientierungswissen	<p> Merkwissen Wichtige Inhalte und Begriffe sind in den Kapiteln deutlich hervorgehoben.</p> <p> Methode Hier findest du Arbeitstechniken und Methoden, die für Lernschritte im Kapitel gebraucht werden.</p> <p> Checkliste Mithilfe der Checkliste kannst du überprüfen, ob du beim Schreiben eines Textes an alles gedacht hast, und deinen Text ggf. überarbeiten.</p> <p>Tipp Die Tipps geben dir Hilfestellung, wie du an bestimmte Aufgaben herangehen kannst.</p>
Piktogramme	<p> Partnerarbeit  Gruppenarbeit  Arbeiten mit dem Computer  Aufgabe  Zusatzaufgabe  Niedriger Schwierigkeitsgrad  Mittlerer Schwierigkeitsgrad  Höherer Schwierigkeitsgrad</p>