

DOPPEL-KLICK IM ÜBERBLICK

Die Themen mit den angehängten Trainingseinheiten		Basis	Differenzierung
 Los geht's: Miteinander reden 12 <i>Zum Auftakt: Sich verständigen, diskutieren</i> Training: Argumentieren und diskutieren 26		Gruppen- und Diskussionsregeln	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
 Wasser, das man nicht sieht 30 <i>Aus Sachtexten und Grafiken Informationen entnehmen</i> Training: Eine Grafik erschließen 46		Sachtexte und Grafiken erschließen	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Grundkurs
 Spieglein, Spieglein an der Wand 48 <i>Zu Texten schreiben - Texte überarbeiten</i> Training: Eine Geschichte überarbeiten 64 Training: Eine Person beschreiben 68		Produktionsorientiertes Schreiben zu Texten und Bildern Eigene Texte überarbeiten Sachlich beschreiben	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining Anwendungstraining
 Komm auf Touren, du! 70 <i>Portfolio: Über die Zukunft und über Berufe nachdenken</i> Training: Interview: Berufe erkunden und vorstellen 86		Portfolio, Präsentation	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Grundlagen
 Urzeittiere – unter uns 90 <i>Auf der Basis von Materialien anschaulich beschreiben</i> Training: Einen Kurzvortrag vorbereiten 106		Sachtexte erschließen, sachlich beschreiben	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Grundkurs
 Ich und das Internet 110 <i>Zu modernen Medien Stellung nehmen</i> Training: Meinungen äußern und begründen 126		Argumentieren, Stellung nehmen	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining

Medien und Gattungen mit den angehängten Trainingseinheiten		Basis	Differenzierung
 Gedichte an die Sonne 130 <i>Gedichte untersuchen und gestaltend vortragen</i>		Gedichte untersuchen und vortragen	Weiterführendes
 Geschichten in Gedichten: Balladen 140 <i>Balladen untersuchen und vortragen</i> Training: Eine Inhaltsangabe schreiben 152		Balladen untersuchen, produktionsorientiertes Schreiben	Weiterführendes Anwendungstraining
 Die abenteuerlichen Reisen des Marco Polo .. 154 <i>Erzähltexte lesen und inhaltlich erfassen</i> Training: Figuren beschreiben 164		Erzählende literarische Texte lesen, untersuchen	Weiterführendes Anwendungstraining
 Knifflige Fälle – Detektivgeschichten 166 <i>Kriminalgeschichten untersuchen</i>		Erzählende literarische Texte lesen, fortsetzen	Weiterführendes
 Was für ein Theater! 176 <i>Dialoge inhaltlich erarbeiten und szenisch umsetzen</i>		Dialogische Texte, szenisches Spiel	Weiterführendes
 Lesecke: Jugendbücher von Kirsten Boie 186 <i>Jugendbücher kennen lernen</i> Training: Die Inhaltsangabe eines Jugendbuch-Kapitels 194		Ganzschriften lesen, Autor/innen kennen lernen	Leseanregungen Grundkurs

 Nachschlagen und üben	Basis	Differenzierung
Der Aufgabenknacker 198 <i>Aufgaben verstehen</i>		Wiederholen und üben
Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen 200 <i>Einen Sachtext erschließen</i>		Wiederholen und üben
Lesestrategie: Texte flüssig lesen 204 <i>Texte strategiegeleitet lesen und vorlesen</i>		Grundkurs
Einen Text mit Grafiken lesen 206 <i>Diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen</i>		Grundkurs
Texte überarbeiten: Personenbeschreibung ... 210 <i>Texte strategiegeleitet überarbeiten</i>	Texte überarbeiten, Schreibkonferenz	Grundkurs
Selbstständig planen und arbeiten 214 <i>Planungsübersichten erstellen</i>		Wiederholen und üben
Briefe schreiben und überarbeiten 216 <i>Texte ziel- und adressatengerichtet formulieren</i>	persönliche, offizielle Briefe schreiben	Grundkurs
Versuche beschreiben 220 <i>Auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben</i>	Vorgänge sachlich beschreiben	Wiederholen und üben

 Rechtschreiben	Basis	Differenzierung
Schrift und Schreiben 224 <i>Handschrift, Plakatgestaltung</i>		Grundlagen
Die Trainingseinheiten 228 <i>Phänomene, Wortfamilien, Zeichensetzung, Strategien, erfolgreich abschreiben, Fehlerkorrektur</i>	Rechtschreibsicherheit gewinnen	Üben, üben, üben
Die Arbeitstechniken 244 <i>Fehler selbstständig erkennen und vermeiden</i>	Strategiegeleitet schreiben	Wiederholen und üben

 Grammatik	Basis	Differenzierung
Wortfamilien und Wortfelder 256	Sprache angemessen verwenden	Training Sprache
Wortarten wiederholen 260		Wiederholen und üben
Adverbien des Ortes und der Zeit 264		Training Sprache
Verben verwenden 266		Training Sprache
Satzglieder verwenden 272	Satzstrukturen erkennen	Wiederholen und üben
Satzgefüge verwenden 278	Satzstrukturen erkennen	Training Sprache

Zum Nachschlagen

Wissenswertes auf einen Blick 286
Verbformen im Überblick 308

Weiterführendes

Weiterführende Texte und Aufgaben 310
Alle Texte auf einen Blick 329
Sachregister 332
Der Lehrplan: Verteilung der Inhalte 334

Die Themen



Los geht's: Miteinander reden 12-25

Die Meinung ohne Worte zeigen	15
Über eine Geschichte diskutieren	16
Jochen Till: Aufstehen!	16
Sachliche Diskussionen führen	18
Weiterführendes: Die Aufgaben des Diskussionsleiters	20
Das kann ich! Sachliche Diskussionen führen	22
Das wiederhole ich! Ideen für den Klassenrat	23
Extra Sprache: Auf der Klassenfahrt	24

- Diskutieren und argumentieren**
- Gesprächsregeln festlegen und beachten
 - Beiträge sprachlich angemessen formulieren
 - Ursachen für gestörte Kommunikation erkennen
 - Gestik und Mimik funktional einsetzen
 - eine Diskussion selbstständig führen
 - diskutieren im Klassenrat

Possessivpronomen



Training: Argumentieren und diskutieren 26-29

Aufmerksam zuhören	28
Weiterführendes: Ein Tag des Buches – Pro und Kontra	29

- Diskutieren und argumentieren**
- Pro- und Kontra-Argumente sammeln
 - aktiv zuhören



Wasser, das man nicht sieht 30-45

So viel Wasser in den Produkten!	32
Badewannen-Rechnungen	33
Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen	34
Virtuelles Wasser	35
Folien zum Sachtext gestalten	38
Das kann ich! Mich und andere informieren	40
Das wiederhole ich! Textverknüpfers erkennen und verstehen	41
Weiterführendes: Ein T-Shirt färben und Wassermusik machen	42
Extra Sprache: Wird Metall von Wasser getragen?	44

- Sachtexte erschließen**
- aus Sachtexten Informationen entnehmen
 - Vermutungen zum Text anstellen und prüfen
 - Grafiken erschließen
 - Informationsquellen nutzen
 - eine Folie gestalten und präsentieren

Textverknüpfers erkennen

eine Anleitung schreiben

einen Versuch beschreiben
das Passiv verwenden

Eine Grafik erschließen



Training: Eine Grafik erschließen 46-47

Produktionsorientiertes Schreiben

- zu Texten und Bildern schreiben
- eine Geschichte schreiben
- einen Brief schreiben
- eine Person beschreiben
- ein Plakat gestalten

zu Comics schreiben

Personalpronomen

Texte überarbeiten
eine Geschichte überarbeiten

Sachlich beschreiben
eine Person beschreiben



Spieglein, Spieglein an der Wand 48-63

Zu Spiegelbildern schreiben	50
Einen Jugendbuchauszug lesen	52
Mirjam Pressler: Eva	52
Einen zweiten Jugendbuchauszug lesen	54
Myron Levoy: Joshua	54
Das kann ich! Zu Texten und Bildern schreiben	58
Das wiederhole ich! Einen spannenden Anfang schreiben	59
Weiterführendes: Spiegelgedichte und ein Spiegelcomic	60
Extra Sprache: Es spiegelte schon in der Steinzeit	62

Texte überarbeiten
eine Geschichte überarbeiten

Sachlich beschreiben
eine Person beschreiben



Training: Eine eigene Geschichte überarbeiten 64-67



Training: Eine Person beschreiben 68-69

	Komm auf Touren, du!	70-85
	Entdecke deine Stärken!	72
	Finde den Weg zum richtigen Beruf	74
	Drehleiter oder Nähnaedel? - Du hast die Wahl!	74
	Meine Berufe-Mappe	77
	Das kann ich! Eine Berufe-Mappe führen, Stärken erkennen	80
	Das wiederhole ich! Meine Stärken präsentieren	81
	Weiterführendes: Berufe beschreiben	82
	Extra Sprache: Weil Sina gern mit Pflanzen arbeitet,	84
	Training: Berufe erkunden und vorstellen	86-89
	Mit Interviews Berufe erkunden	86
	Den Kurzvortrag vorbereiten, üben und halten	88

- Portfolio: Sammelmappe zur Berufsorientierung**
- Sachtexten Informationen entnehmen
 - in Texten Aspekte für die eigene Lebensplanung und -bewältigung identifizieren
 - Tätigkeiten beschreiben
 - Portfolio zur Berufswahlorientierung anlegen
 - in einem Kurzvortrag informieren
- Berufe beschreiben
Verb-Endstellung in *weil*-Sätzen
- Ein Interview führen, Kurzvortrag**
- ein Interview zur Berufswahlorientierung führen
 - frei vortragen, präsentieren
 - kriteriengeleitet Stellung nehmen

	Urzeittiere – unter uns	90-105
	Spinnen von der Urzeit bis heute	92
	Spinnen überall	93
	Viele erstaunliche Artikel über Spinnen	94
	Werbung mit Spinnen / Der Zoobegleiter erzählt / Wusstest du	94
	Ein Terrarium einrichten	98
	Das kann ich! Ein Terrarium beschreiben	100
	Das wiederhole ich! Begründen	101
	Weiterführendes: Eine antike Sage lesen	102
	Extra Sprache: Das Krokodil – (k)ein Tier aus der Urzeit	104
	Training: Kurzvortrag: Die giftigsten Tiere	106-109

- Sachlich beschreiben**
- Tiere und Vorgänge beschreiben
 - eine Anleitung schreiben
 - Informationsquellen nutzen
- mit *weil* und *denn* begründen
eine Sage verstehen und nacherzählen
unbestimmte Artikel, Pronomen *kein*
- Kurzvortrag

	Ich und das Internet	110-125
	Wir sind online	112
	Eine Internet-Geschichte lesen und verstehen	114
	Gefahr im Netz	114
	Meinungen und Argumente erkennen	118
	Stellung nehmen	119
	Das kann ich! Schriftlich Stellung nehmen	120
	Das wiederhole ich! Meinungen und Argumente unterscheiden ..	121
	Weiterführendes: Im Internet Stellung nehmen	122
	Extra Sprache: Verschiedene Meinungen	124
	Training: Meinungen äußern und begründen	126-129
	Meinungen und Argumente erkennen	126
	Stellung nehmen	128

- Schriftlich und mündlich argumentieren, Stellung nehmen**
- in einem Kommentar Stellung nehmen
 - Pro- und Kontra-Argumente sammeln
 - Arbeitsergebnisse mit Clustern übersichtlich darstellen
- Meinungen und Argumente unterscheiden
im Internet Stellung nehmen
zustimmen und widersprechen
- in einem Kommentar **Stellung nehmen**
 - Meinungen und Argumente unterscheiden und äußern

Medien und Gattungen



Gedichte an die Sonne 130-139

Der Sonnenaufgang 131

 Umberto Ak'abal: Wie es Tag wird 131

 Hymne an die Sonne / Himno al sol de los indios zuníes 132

 Theodor Storm: In der Frühe 133

 Georg Bydliniski: Noch ein Morgenlied 133

Die Kraft der Sonne 134

 Arno Holz: Mählich durchbrechende Sonne 134

 Jannis Ritsos: Lobpreisung 135

Die Sonne in Songtexten 136

 Peter Plate / AnNa R. / Ulf Sommer: Gib mir Sonne 136

Weiterführendes: Ein englischer Rocksong 137

 Bruce Springsteen: Waitin' on a Sunny Day 137

Weiterführendes: Sonnengedichte aus früheren Jahrhunderten ... 138

 Detlev von Liliencron: Heidebilder 138

 Heinrich Heine: Untergang der Sonne 139

Gedichte untersuchen und vortragen

- Merkmale von Gedichten untersuchen: Vers, Strophe, Reim, Form, Sprecher
- sprachliche Mittel erkennen: Personifikation, Vergleich, Metapher
- Gedichte gestaltend vortragen
- Mehrsprachigkeit bewusst machen



Geschichten in Gedichten: Balladen 140-149

Schiff in Not! 140

 Theodor Fontane: John Maynard 141

Rettung in stürmischer See 144

 Otto Ernst: Nis Randers 144

Weiterführendes: Über Bilder in der Ballade nachdenken 147

Eine Ballade mit Hilfe einer Checkliste untersuchen 148

 Theodor Fontane: Die Brück' am Tay 148

Extra Sprache: Was sagen die Leute über John Maynard? 150

Balladen erschließen und produktiv umsetzen

- Balladen analysieren
- Merkmale von Balladen untersuchen
- sprachliche Mittel erkennen
- Balladen gestaltend vortragen
- eine Ballade mündlich nacherzählen
- eine Ballade szenisch umsetzen

eine Ballade mit Hilfe einer Checkliste untersuchen

indirekte Rede



Training: Eine Ballade zusammenfassen 152-153

Inhalte zusammenfassen

eine Inhaltsangabe schreiben



Die abenteuerlichen Reisen des Marco Polo 154-163

Wer war Marco Polo? 154

Marco Polos Geschichte 156

 Anke Dörrzapf: Die abenteuerlichen Reisen des Marco Polo 156

Weiterführendes: Bücher und Geschichten über Marco Polo 162

Erzählende literarische Texte analysieren

- Vermutungen zum Text anstellen und prüfen
- Informationsquellen nutzen
- Informationen in einer Wandzeitung zusammenfassen



Training: Eine Person beschreiben und charakterisieren .. 164-165

Sachlich beschreiben

eine Person beschreiben



Knifflige Fälle – Detektivgeschichten 166-175

Ein berühmter Detektiv	166
Die Sage vom Baskerville Castle	167
Arthur Conan Doyle: Der Hund von Baskerville	168
Moderne Detektivinnen	172
Maja von Vogel: Die Handy-Falle	172
Weiterführendes: Noch mehr Detektivgeschichten	175

Erzählende literarische Texte erschließen und fortsetzen

- fragen- und aufgabengeleitet literarische Texte analysieren
- Vermutungen zum Text anstellen und überprüfen
- eine Geschichte weiterschreiben



Was für ein Theater! 176-185

Warm-up: Übungen zum Aufwärmen	176
Eine Szene wie im richtigen Leben	178
Heiße Schokolade	178
Die Personen kennen lernen	180
Die Rollen einstudieren	182
Die Szene proben und spielen	183
Weiterführendes: Eine eigene Szene planen, schreiben, überarbeiten	184
Ideen für eine Fortsetzung	185

Dialogische Texte untersuchen und szenisch gestalten

- einen dramatischen Text lesen und erschließen
- Figurenkonstellationen untersuchen
- Mimik und Gestik funktional einsetzen
- dialogische Texte gestaltend vortragen
- eine Szene inhaltlich erarbeiten

eine eigene Szene schreiben



Lesecke: Jugendbücher von Kirsten Boie 186-193

Einen spannenden Buchauszug lesen	188
Kirsten Boie: Skogland	188
Ein Interview mit Kirsten Boie lesen	192

Jugendbücher und Autor/innen kennen lernen

- fragen- und aufgabengeleitet literarische Jugendbuchauszüge analysieren
- eine Geschichte weiterschreiben
- ein Buch vorstellen



Training: Die Inhaltsangabe 194-197

Einen Jugendbuchauszug zusammenfassen	194
Kirsten Boie: Der Junge, der Gedanken lesen konnte. Ein Friedhofskrimi	194

Inhalte zusammenfassen

eine Inhaltsangabe schreiben

Nachschlagen und üben

	Der Aufgabenknacker 198–199	Aufgaben verstehen
	Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen 200–203 Papier – ein wertvoller Alleskönner 200	Sachtexte erschließen – Sachtexten Informationen entnehmen – Informationsquellen nutzen
	Lesestrategie: Texte flüssig lesen und vorlesen . 204–205 Die Vorläufer des Papiers 204	Einfache Lesestrategien ausdrucksvoll vorlesen
	Einen Text mit Grafiken lesen 206–209 Das Internet – ein vielseitiges Medium 206	Grafiken mit Strategien erschließen aus Sachtexten, Grafiken und Bildern Informationen entnehmen
	Texte überarbeiten: Eine Personenbeschreibung 210–213 Die Schreibkonferenz 210 Den Text überarbeiten 211 Meine Freundin Liana 211	Einen Text überarbeiten – Texte strategiegeleitet überarbeiten – Texte in der Schreibkonferenz überarbeiten – eine Personenbeschreibung überarbeiten
	Selbstständig planen und arbeiten 214–215 Einen Arbeitsplatz einrichten 214 Aufgaben und Freizeit sinnvoll planen 215 Ein Wochenplan 215	Planungsübersichten erstellen: Wochenplan
	Briefe schreiben und überarbeiten 216–219 Einen persönlichen Brief schreiben 216 Maltes Brief an Tarek 216 Einen offiziellen Brief schreiben 218 Kias Brief an die Biologische Station 218	Briefe planen, schreiben, überarbeiten – einen persönlichen Brief schreiben – einen offiziellen Brief schreiben
	Versuche beschreiben 220–223 Ein Versuch mit Wasser 220 Der Aufbau einer Versuchsbeschreibung 221 Eine Versuchsbeschreibung überarbeiten 222	Sachlich beschreiben Versuche sachlich beschreiben

Rechtschreiben



Schrift und Schreiben 224-227

Schön schreiben – lesbar schreiben	224
Ein Lernplakat gestalten	226

Grundlagen der Rechtschreibung
– die Schrift üben – schreiben üben
– Rechtschreibsicherheit gewinnen



Die Trainingseinheiten 228-243

1. Trainingseinheit	228
Im Spiegel	228
2. Trainingseinheit	230
Kostbares Nass	230
3. Trainingseinheit	232
Urzeittiere	232
4. Trainingseinheit	234
„Girls' Day“	234
5. Trainingseinheit	236
Gefahren im Netz	236
6. Trainingseinheit	238
Vorhang auf!	238
7. Trainingseinheit	240
Ein einmaliges Kennzeichen	240
8. Trainingseinheit	242
Chinesische Nudeln	242

Nomen mit -ung, -heit, -keit, -nis
Wörter mit -mal, -weise,
Wortfamilie *liegen*, Komma bei *dass*

Wörter mit ss, Merkwörter
mit langem i, Wortfamilie *Zahl*,
Komma bei Aufzählungen

Adjektive auf -ig, -lich, -isch, -sam,
Wortfamilie *stellen*, Komma bei *als* und
weil

Wörter mit h, Kardinalzahlen,
Wortfamilie *finden*, Komma bei
Datums- und Zeitangaben

Fremdwörter auf -(t)ion, -ie, -ist, -ieren,
Adjektive mit -los, Wortfamilie *nutzen*,
Komma bei *nachdem*, *obwohl*, *wenn*

Wochentage und Tageszeiten,
Getrennschreibung, Wortfamilie
enden, Komma in Relativsätzen

Nominalisierung von Verben,
Wortgruppen mit *sein*, Wortfamilie
fühlen, wörtliche Rede

Nominalisierung von Adjektiven,
Verbformen mit ss und ß,
Wortfamilie *springen*, wörtliche Rede



Die Arbeitstechniken 244-255

Training mit Wörterlisten	244
Dein Rechtschreib-Check	246
Den Rechtschreib-Check selbstständig anwenden	251
Unsere Sterken Stärken	251
Fit ins Praktikum	253
Verbreiten trainieren	254
Üben mit der Rechtschreibkartei	255

Rechtschreibstrategien nutzen

Grammatik

	Wortfamilien und Wortfelder 256–259	Strukturen und Bedeutung von Wörtern untersuchen (Wortfelder) den Wortschatz erweitern
	Wortfamilien rund um den Beruf erkennen 256	
	Wortfelder kennen lernen 258	
	Wortarten wiederholen 260–263	Wortarten erkennen und unterscheiden Funktionen von Wortarten untersuchen
	Im Spinnennetz 260	
	Auf dem Feld 262	
	Adverbien des Ortes und der Zeit 264–265	
	Ein Netz wie ein Zelt 264	
	Verben verwenden 266–271	
	Das Plusquamperfekt verwenden 266	
	Das Passiv verwenden 268	
	Das Passiv im Präsens und im Präteritum 270	
	Den Konjunktiv verwenden 271	
	Satzglieder verwenden 272–277	Strukturen des Satzes beschreiben
	Das Subjekt und das Prädikat 272	
	Das Akkusativobjekt und das Dativobjekt 273	
	Die adverbialen Bestimmungen der Zeit und des Ortes 274	
	Die adverbiale Bestimmung des Grundes 276	
	Die adverbiale Bestimmung der Art und Weise 277	
	Satzgefüge verwenden 278–285	Satzgefüge und Satzreihen bilden
	Der Hauptsatz und der Nebensatz 278	
	Nebensätze mit weil 280	
	Nebensätze mit wenn 281	
	Nebensätze mit dass 282	
	Nebensätze mit Relativpronomen 284	
	Wissenswertes auf einen Blick 286–307	
	Verbformen im Überblick 308	
	Weiterführendes 310–328	
	Weiterführender Text und Aufgaben zu „Miteinander reden“ 310	
	Marianne Kurtz: Die Klassensprecherin 310	
	Vollständiger Rap 2020 „Komm auf Touren, du!“ 312	
	Vollständige „Gedichte an die Sonne“ 313	
	Weiterführende Texte und Aufgaben zu „Balladen“ 315	
	Johann Wolfgang Goethe: Erbkönig 318	
	Friedrich Schiller: Der Handschuh 322	
	Weitere Jugendbuchauszüge von Kirsten Boie 324	
	Alle Texte auf einen Blick 329	
	Textquellen/Bildquellen/Sachregister 330	
	Der Lehrplan: Verteilung der Inhalte 334–335	

Thematische und sachliche Verknüpfungen der einzelnen Kapitel miteinander

VERKNÜPFUNGEN

Die Themen	angehängte Trainingseinheiten	Nachschlagen und üben	Rechtschreiben	Grammatik
Medien und Gattungen				
Zusätzliche Kapitel zur Differenzierung, zum Anwenden und Weiterüben, zum Fördern und Fordern				
1. Los geht's: Miteinander reden S. 12–25	Argumentieren und diskutieren S. 26–29	Der Aufgabenknacker S. 198–199	Schrift und Schreiben S. 224–227	Wortarten wiederholen S. 260–263
2. Knifflige Fälle – Detektivgeschichten S. 166–175			7. Trainingseinheit S. 240–241	Adverbien des Ortes und der Zeit S. 264–265 Satzglieder verwenden S. 272–275
3. Wasser, das man nicht sieht S. 30–45	Eine Grafik erschließen S. 46–47	Versuche beschreiben S. 220–223	2. Trainingseinheit S. 230–231	Das Passiv S. 268–270
4. Geschichten in Gedichten: Balladen S. 140–151	Eine Ballade zusammenfassen S. 152–153		Dein Rechtschreib-Check S. 246–251	Der Konjunktiv I S. 271
5. Spieglein, Spieglein an der Wand ... S. 48–63	Eine eigene Geschichte überarbeiten S. 64–67 Eine Person beschreiben S. 68–69	Texte überarbeiten: Eine Personenbeschreibung S. 210–213	1. Trainingseinheit S. 228–229	Verben verwenden S. 266–267
6. Die abenteuerlichen Reisen des Marco Polo S. 154–163	Eine Person beschreiben und charakterisieren S. 164–165		8. Trainingseinheit S. 242–243 Rechtschreibkartei S. 255	
7. Ich und das Internet S. 110–125	Meinungen äußern und begründen S. 126–129	Einen Text mit Grafiken lesen S. 206–209 Briefe schreiben und überarbeiten S. 216–219	5. Trainingseinheit S. 236–237	Adverbiale Bestimmungen S. 274–277
8. Gedichte an die Sonne S. 130–139			Verbreiten trainieren S. 254	Satzgefüge I S. 278–281
9. Komm auf Touren, du! S. 70–85	Berufe erkunden und vorstellen S. 86–89	Wiederholung: Der Textknacker S. 200–203	4. Trainingseinheit S. 234–235	Wortfamilien und Wortfelder S. 256–259
10. Was für ein Theater! S. 176–185		Selbstständig planen und arbeiten S. 214–215	6. Trainingseinheit S. 238–239	Satzgefüge II S. 282–285
11. Urzeittiere – unter uns S. 90–105	Ein Kurzreferat vorbereiten: Die giftigsten Tiere S. 106–109	Lesestrategie: Texte flüssig lesen und vorlesen S. 204–205	3. Trainingseinheit S. 232–233	
12. Lesecke: Jugendbücher von Kirsten Boie S. 186–193	Die Inhaltsangabe S. 194–197		Training mit Wörterlisten S. 244–245	