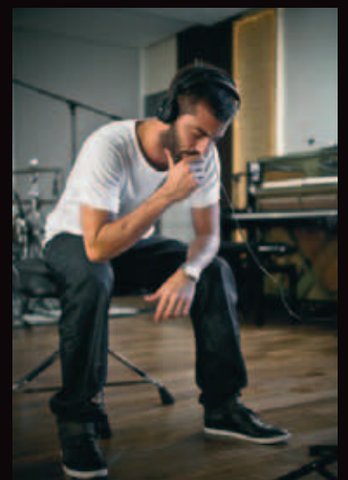
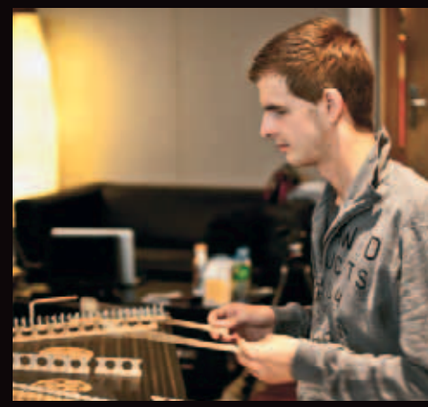
IM STUDIO

Zwischen Bliggs Stimmbandoperation und dem Beginn der Aufnahmen im Zürcher Hitmill-Studio vergingen einige Monate - nicht zuletzt deshalb, weil Fred Herrmann ein gefragter Produzent ist und mit vielen anderen Projekten beschäftigt war. »Freds andere Auftragsarbeiten kommen auch mir zugute«, meint Bligg. »Er bringt neue Erfahrungen in unsere Zusammenarbeit ein und lernt neue Aufnahmetechniken und Produktionsmöglichkeiten kennen.« Das bedeutet, dass die beiden immer schneller arbeiten können. Sie wissen nicht nur, wie der andere tickt - weil sie sich so gut kennen, müssen sie, je länger je weniger, über Abläufe reden. Die beiden Musiker ergänzen sich als Sparringspartner prima: Bligg kann Fred Herrmann Ideen und Texte zuwerfen, dieser arbeitet damit und gibt sie an Bligg zurück. Aus diesem Wechselspiel entstehen schliesslich neue Songs. »Bloss weil die Zusammenarbeit immer schneller funktioniert, bedeutet das aber nicht, dass man schneller vorankommt«, so Bligg. »Mit der modernen Studiotechnik hat man eine riesige Palette von Soundmöglichkeiten, aus denen man wählen kann. Diese Wahl zu treffen, ist sehr zeitaufwendig.« Für Bligg steht aber nicht die Technik im Vordergrund; auch die Spontaneität muss hörbar sein. So holten sie einzelne Mitglieder von Bliggs Liveband für Jam-Sessions zu sich in den Aufnahmeraum – eine Spielfreude, die auf »BART ABER HERZLICH« mitschwingt.

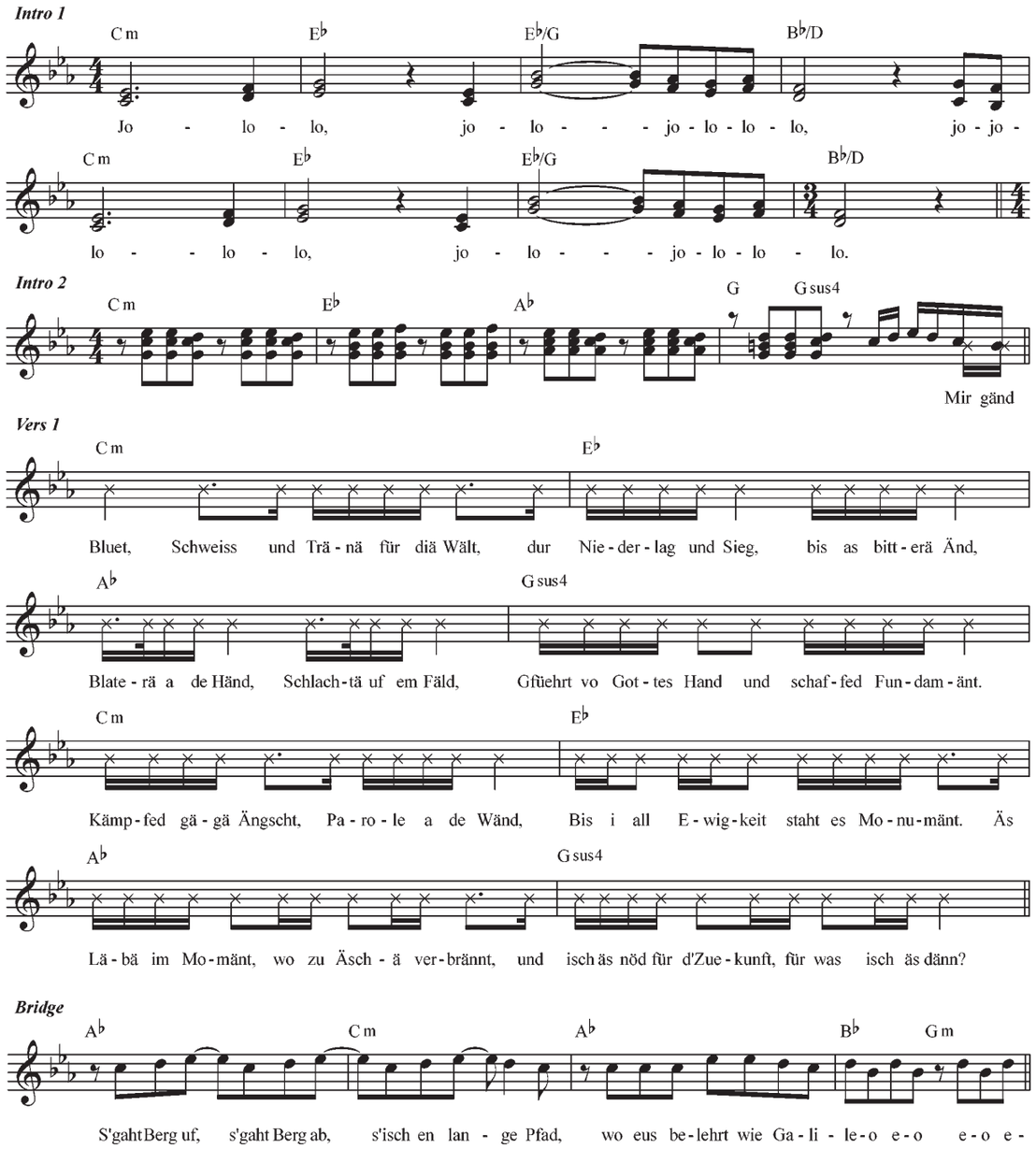


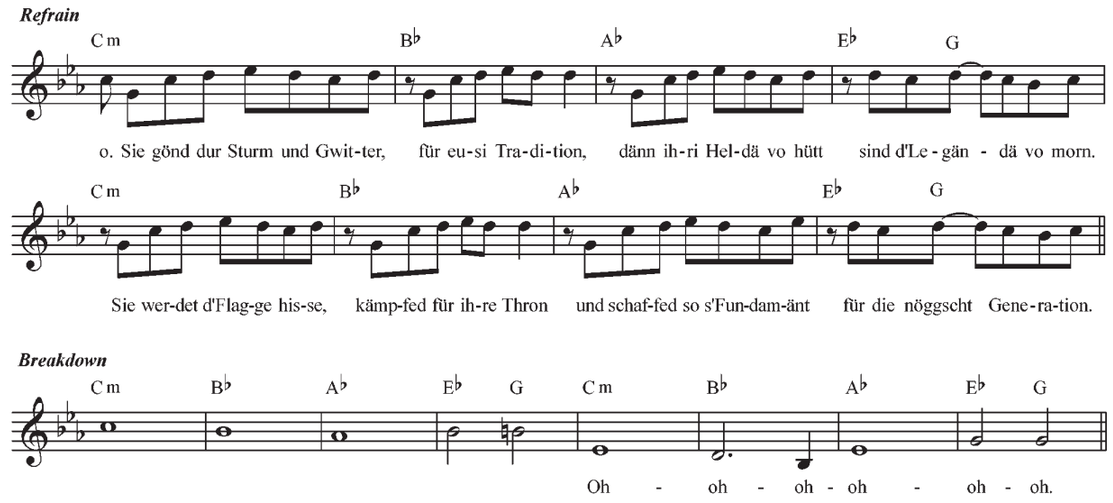


LEGÄNDÄ & HELDÄ

Musik: Fred Herrmann
Text: Bligg
© 2010

♩ = 86





Vers 1
Mir gänd Bluet, Schweiss und Tränä für diä Wält,
dur Niederlag und Sieg, bis as bitterä Änd,
Blaterä a de Händ, Schlachtä uf em Fäld.
Gfüehrt vo Gottes Hand und schaffed Fundamänt.

Kämpfed gägä Ängscht, Parole a de Wänd.
Bis i all Ewigkeit staht äs Monumänt.
Äs Läbä im Momänt, wo zu Äschä verbrännt,
und isch äs nöd für d'Zuekunft, für was isch äs dänn?

Bridge
S'gaht Berg uf, s'gaht Berg ab s'isch en lange Pfad,
wo eus belehrt wie Galileo.

Refrain
Sie gönd dur Sturm und Gwitter, für eusi Tradition, dänn
ihri Heldä vo hütt sind d'Legändä vo morn.
Sie werdet d'Flagge hisse, kämpfed für ihre Thron, und
schaffed so s'Fundamänt für die nöggscht Generation.

Vers 2
Eusi Tatä vo hütt sind d'Gschichtä vo morn,
vo Muetter zu Tochter vo Vater zu Sohn.
Mer schaffed für de Lohn, kämpfed um de Thron,
frässed Staub und Dräck für d'Statussymbol.

Mit bissä und bickle isch d'Gränze de Himmel.
Was allei nöd gaht chömmer zämme erklimme,
imnä Krisegebiet, us Liebi und Chrieg.
Heldä läbed lang doch Legändä sterbed nie.

Bridge
S'gaht Berg uf, s'gaht Berg ab s'isch en lange Pfad,
wo eus belehrt wie Galileo.

Refrain
Sie gönd dur Sturm und Gwitter, für eusi Tradition,
dänn ihri Heldä vo hütt sind d'Legändä vo morn.
Sie werdet d'Flagge hisse, kämpfed für ihre Thron, und
schaffed so s'Fundamänt für die nöggscht Generation.

Breakdown

Refrain
Sie gönd dur Sturm und Gwitter, für eusi Tradition,
dänn ihri Heldä vo hütt sind d'Legändä vo morn.
Sie werdet d'Flagge hisse, kämpfed für ihre Thron, und
schaffed so s'Fundamänt für die nöggscht Generation.